

Leaving Left To Do

Hélène Lavoie et Michel Auclair, Canada (2013)

Danse de partenaires Stationnaire Intermédiaire 64 comptes

Position Homme face au mur de 12:00 heures et femme face au mur de 06:00 heures

Main D de l'homme dans main D de la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

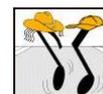
Musique : **Lot Of Leavin left To Do / Dierks Bentley**

Intro de 24 comptes, départ sur les paroles

FEMME

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-04-13



- 1-8 (Syncopated Cross Rock Step To Left) X2,
(Syncopated Cross Rock Step To Right) X2,**
- 1& Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
2& PD à côté de PG - PG sur place
3&4 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté de PG
Changer pour main G de l'homme dans la main G de la femme
- 5& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
6& PG à côté de PD - PD sur place
7& Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
8& PG à côté de PD - PD sur place
- 9-16 Vaudeville Steps, Vaudeville Steps, Jazz Box, Step,**
- 1&2& Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G devant - PG à côté du PD
3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant
Changer pour main D de l'homme dans main D de la femme
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - PG devant
Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus
- Note** Ne pas lâcher les mains durant les 32 prochains comptes
Main G de l'homme dans la main G de la femme.
Main D de l'homme dans la main D de la femme.
- 17-24 Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,**
*La femme fait le tour de l'homme en passant épaule D à épaule D
L'homme passe sous les bras G*
- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite en avançant légèrement 09:00
La femme passe derrière l'homme
- 3&4 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en avançant 12:00
L'homme passe sous les bras D
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00
La femme passe sous les bras D
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG 1/2 de tour à droite 12:00
Position Indian, face à 12:00 heures, homme derrière la femme
- 25-32 Triple 1/2 Turn, Triple Step, Triple 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn,**
*Passer les bras G au dessus de la tête de la femme
Puis, l'homme passe sous les bras G*
- 1&2 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 06:00
L'homme passe sous les bras D
- 3&4 Triple Step PG, PD, PG, sur place 06:00
La femme passe sous les bras D
- 5&6 Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite 12:00
La femme passe sous les bras G
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite 06:00
Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus
- 33-40 Side Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Kick Ball Cross,**

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
La femme passe devant l'homme
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 12:00
Position Sweetheart, face à 12:00 heures
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 41-48 Side Rock Step, Shuffle Fwd, Side Rock step, Kick Ball Cross,**
- 1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement en diagonale
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
- 49-56 Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn,**
- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
La femme passe sous les bras G
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
Position Sweetheart, face à 12:00 heures
- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Sweetheart, face à 09:00 heures
- 57-64 Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn.**
- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
La femme passe sous les bras D
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche 03:00
La femme passe sous les bras D
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 09:00
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00
Reprendre la position de départ

Reprise À la 4e routine, après les 32 premiers comptes, face à 03:00 heures
Les 32 temps durent pendant toute la partie instrumentale et on recommence la danse sur le vocal