BACK ON TRACK CHOREO: Lilly Hollnsteiner & Mario Niederhuber MUSIC: I Got My Baby Back – Derek Ryan TYPE: Intermediate / Cuple Dance 80Counts / 4 Wall

MIU	SIC: 1	Got My Baby Back – Defek Ryan 80Counts / 4 wall		
SECT-1	Н: В	BACK ROCK, STOMP, STOMP, SLOW COASTER STEP FWD, SCUFF		
22011		BACK ROCK, STOMP, STOMP, SLOW COASTER STEP BACK, SCUFF		
1-2	H:	LF Schritt retour & RF etwas anheben – vor auf RF		
	D:	RF Schritt retour & LF etwas anheben – vor auf LF		
3-4	H:	LF Stomp neben RF – RF Stomp neben LF		
	D:	RF Stomp neben LF - LF Stomp neben RF		
5-8	H:	RF Schritt vor – LF anstellen – RF retour – LF Scuff		
	D:	LF Schritt retour - RF anstellen - LF Schritt vor - RF Stomp neben LF		
SECT-2	H: V	VAVE L, SIDE ROCK BACK ¼ TURN L, ¾ TURN L, SCUFF		
	D: V	VAVE R, SIDE ROCK BACK ¼ TURN R, ¾ TURN R, SCUFF		
1-4	H:	LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt links – RF vor LF kreuzen		
	D:	RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt rechts – LF vor RF kreuzen		
5-6	H:	LF Schritt links – mit ¼ Linksdrehung retour auf RF		
	D :	RF Schritt rechts – mit ¼ Rechtsdrehung retour auf LF		
7-8	H:	³ / ₄ Linksdrehung & Schritt vor – RF Scuff neben LF		
	D:	3/4 Rechtsdrehung & Schritt vor – LF Scuff neben RF		
SECT-3	Н: V	VINE R, SCUFF, VINE L, STOMP		
		VAVE L, ¼ TURN L ROCK FWD, ¼ TURN L, TOE STRUT		
1-4	H:	RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt rechts – LF Scuff neben RF		
	D:	LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt links – RF vor LF kreuzen		
5-6	H:	LF Schritt links – RF hinter LF kreuzen		
- 0	D :	mit ¼ Linksdrehung LF Schritt vor & RF etwas anheben – retour auf RF		
7-8	H:	LF Schritt links – RF Stomp neben LF		
	D:	nit ¼ Linksdrehung LF Spitze links auftippen – Ferse abstellen		
SECT-4	H+D	H+D:TOE STRUT'S R+L, KICK, HOOK, KICK, FLICK		
1-4	H+D	Transfer of the contract of th		
5-8		RF Kick vor – Hook vor LF – Kick vor - Flick		
SECT-5	H+D	H+D:STEP, ½ TURN I, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R STEP L & TOE STRUT		
1-4		RF Schritt vor – ½ Linksdrehung – RF Schritt vor - Halten		
5-6		LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung		
7-8		1/4 Rechtsdrehung & LF Schritt links, Spitze auftippen – Ferse abstellen		
SECT-6	H: TOE STRUT'S R+L, BACK ROCK, STEP, SCUFF			
		TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ¼ TURN R, BACK ROCK, STEP, STEP		
1-2	H:	RF Spitze auftippen – Ferse abstellen		
	D:	RF Spitze rechts auftippen – 1/4 Rechtsdrehung & Ferse abstellen		
3-4	H:	LF Spitze auftippen – Ferse abstellen		
	D:	LF Spitze vorne auftippen – ¼ Rechtsdrehung & Ferse abstellen		
5-6	H:	LF Schritt retour & RF etwas anheben – vor auf RF		
7.0	D:	RF retour & LF etwas anheben – vor auf LF		
7-8	H:	LF Schritt vor – RF Scuff		

D:

RF Schritt vor – LF Schritt vor

SECT-7	H+	D:VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, STOMP
1-4	RF Schritt rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt rechts – LF neben RF auftippen	
5-6	1/4 Linksdrehung & LF Schritt vor – 1/2 Linksdrehung & RF retour	
7-8		¹ / ₄ Linksdrehung & LF Schritt links – RF Stomp neben LF
SECT-8	H+D:STEP R, STOMP, STEP DIAG. L FWD, HIP PUMPS & STOMP, KICK 2X, BACK ROCK	
1-2		RF Schritt rechts – LF Stomp neben RF
3-4		LF Schräg links vor – RF Stomp neben LF (dabei mit den Hüften berühren)
5-8		RF 2X Kick vor – RF Schritt retour & LF etwas anheben – vor auf RF
SECT-9	Н:	TOE STRUT'S R+L, STEP R, STOMP, STEP L, STOMP UP
	D:	STEP, ½ TURN L, TOE STRUT ½ TURN L, STEP L, STOMP, STEP R, STOMP UP
1-4	H:	RF Spitze auftippen – Ferse abstellen -LF Spitze auftippen – Ferse abstellen
	D:	RF Schritt vor – ½ Linksdrehung – RF Spitze vorne auftippen – ½ Linksdrehung & Ferse abstellen
5-8	H:	RF Schritt rechts – LF Stomp neben RF – LF Schritt links – RF Stomp Up neben LF
	D:	LF Schritt links – RF Stomp neben LF – RF Schritt rechts – LF Stomp Up neben RF
SECT-10	Н:	FLICK & JUMP TWICE BACK ½ TURN R, STEP FWD, STOMP, APPLEJACKS
	D:	KICK & JUMP TWICE FWD 1/2 TURN L, STEP BACK, STOMP, APPLEJACKS
1-2	H:	RF nach hinten anheben & mit ½ Rechtsdrehung 2 Sprünge am LF retour
	D:	LF Kick vor & mit ½ Rechtsdrehung 2 Sprünge am RF vor
3-4	H:	
	D:	LF Schritt retour – RF Stomp neben LF
5-6	H:	<u>-</u>
	D:	LF Ferse nach innen & RF Spitze nach außen drehen – beide retour
7-8	H:	•
	D:	RF Ferse nach innen & LF Spitze nach außen drehen – beide retour